

13^E SYMPOSIUM DES FONDATIONS SUISSES

FOUNDATION 3.0

LA FONDATION DU FUTUR, LE FUTUR DES FONDATIONS

MARDI 20 MAI 2014 9:00 – 16:30 H

Nuithonie, Rue du Centre 7, CH - 1752 Villars-sur-Glâne

www.equilibre-nuithonie.ch

WWW.STIFTUNGSSYMPIOSIUM.CH

13^E SYMPOSIUM DES FONDATIONS SUISSES

Mesdames, Messieurs, chers hôtes,

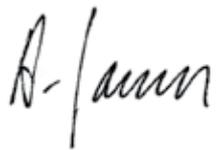
Les moyens de communication actuels permettent une diffusion quasi instantanée des tendances et des nouveautés à travers le monde. Que nous le souhaitions ou non, nous faisons partie d'un village global – et nous devons apprendre à nous y mouvoir. Les problèmes actuels, qu'ils soient d'ordre social, économique ou écologique, ont eux aussi un caractère toujours plus global, bien qu'ils nécessitent souvent des solutions locales. Quelles sont les conséquences de cette évolution pour les fondations d'utilité publique? Comment le secteur doit-il réagir face à l'apparition des nouveaux réseaux? Et comment maîtriser la vitesse croissante d'un monde qui voit défiler en permanence de nouveaux acteurs et se succéder de nouvelles solutions?

Le Symposium 2014 des fondations offre un espace et un temps de réflexion pour répondre à ces questions. Il donne aussi l'occasion de discuter des changements survenus dans le monde (des fondations) ainsi que des risques et des opportunités découlant de l'évolution en cours. Un jour durant, philosophes, futurologues et experts du secteur des fondations nous feront partager leur vision du futur. De jeunes acteurs de la philanthropie feront découvrir les nouveaux modes de fonctionnement de la branche et les spécialistes transmettront leurs connaissances approfondies.

Dans un cadre stimulant, le symposium vous donne l'occasion de mener des discussions passionnantes, de découvrir les tendances actuelles et de rencontrer d'autres acteurs qui partagent avec vous le souhait, la possibilité ou le devoir de façonner le monde qui nous entoure. Je vous souhaite la bienvenue dans le futur des fondations.

J'espère avoir l'immense plaisir de vous rencontrer lors du Symposium 2014 des fondations.

Cordialement vôtre



Antonia Jann
Présidente de SwissFoundations

FOUNDATION 3.0

LA FONDATION DU FUTUR, LE FUTUR DES FONDATIONS

CONTENU

Le Symposium 2014 des fondations met en évidence les défis futurs que la société devra relever. Dans ce contexte, les discussions porteront essentiellement sur le rôle que les fondations sont appelées à jouer, sur les attentes qu'elles devront satisfaire et sur leur attitude face aux relations complexes qui régissent un monde globalisé et toujours plus connecté. L'accent sera également mis sur les nouveaux partenariats à l'intérieur comme à l'extérieur de la branche et sur les relations à nouer par-delà les frontières. A l'instar du web 2.0 qui requiert de nouvelles formes de communication réactives, les fondations doivent aujourd'hui agir de manière proactive et en renforçant le dialogue. De la sorte, elles pourront se préparer à l'avenir qui les attend à l'enseigne de Foundations 3.0.

Le sujet du symposium sera débattu lors de deux séances plénières et approfondi dans le cadre de six ateliers parallèles consacrés à des questions et des problèmes concrets du quotidien des fondations.

PUBLIC CIBLE

Le Symposium des fondations suisses est une occasion unique de rencontre entre les différents acteurs du secteur des fondations en Suisse. Il s'adresse aux :

- fondateurs et membres des conseils de fondation,
- directeurs et collaborateurs de fondations donatrices,
- représentants des autorités de surveillance,
- représentants du monde scientifique, de la politique et des médias,
- experts du milieu bancaire ou fiduciaire et collaborateurs d'études d'avocats.

Le démarchage n'est pas autorisé dans le cadre du symposium.

LANGUES

Le Symposium 2014 des fondations suisses accueillera des intervenants et des hôtes suisses et européens. Un service d'interprétariat assurera la traduction simultanée en allemand et en français des exposés et des discussions lors des sessions plénières. Les langues des ateliers sont indiquées dans le programme. Il n'y aura pas de traduction simultanée pour ces ateliers qui auront lieu selon le principe helvétique: *chacun s'exprime dans sa langue.*

ORGANISATION

Le symposium est organisé par SwissFoundations, l'association des fondations donatrices suisses. Créée en 2001 par onze fondations d'utilité publique, SwissFoundations donne à ce secteur une voix forte et indépendante. Sous la forme d'un réseau entreprenant et novateur, l'association encourage et soutient le partage d'expériences, la transparence et le professionnalisme dans le secteur suisse des fondations.

PROGRAMME

9:00 CAFÉ ET ENREGISTREMENT

9:30 **Mot de bienvenue**

Antonia Jann, Présidente de SwissFoundations,
directrice de la Age Stiftung

9:40 **HOW TECHNICAL TRENDS DRIVE THE FUTURE OF SOCIETY**

Laurent Haug, Fondateur et curateur de 200 ideas

10:00 **SESSION PLÉNIÈRE I**

Comment fonctionne la société du futur ? – et quel sera le rôle des fondations ?

Discussion en plénum avec:

Peter Brey, directeur de la Fondation Leenaards
Isabelle Chassot, directrice de l'Office fédéral de la culture
Rien van Gendt, Chair Dutch Association of Foundations,
Chair Investment Chair Investment Comitee Foundation 1818
Laurent Haug, fondateur et curateur de 200 ideas

La session est modérée par:

Haig Simonian, journaliste

10:45 PAUSE CAFÉ ET DISCUSSIONS INFORMELLES

11:15 **ATELIERS I – III**

Atelier I: **Un pour tous, tous pour un – trouver ensemble des solutions**

en allemand

La résolution de problèmes sociaux complexes requiert la coopération entre des acteurs issus de différents domaines. Jusqu'ici laissé pour compte dans le secteur de la formation en Suisse, le domaine de la formation, de l'accueil et de l'éducation de la petite enfance a bénéficié d'un soutien fourni par un consortium composé de cinq fondations et du Pour-cent culturel Migros. Au travers de cet exemple, les différents partenaires impliqués discutent des résultats et des conclusions qui ont pu être tirées. L'atelier est complété par une présentation du Network of European Foundation, un rapprochement entre douze grandes fondations européennes dans le but de développer des approches transdisciplinaires.

Introduction I: **Heinz Altorfer**, chef du département social du Pour-cent culturel Migros

Introduction II: **Peggy Sailler**, directrice exécutive du Network of European Foundations

Modération: **Nadine Felix**, directrice de Stiftung Mercator Schweiz

Atelier II: D'égal à égal – les nouvelles relations entre mécènes et bénéficiaires

en anglais et français

Les rôles semblaient jusqu'ici clairement attribués: la fondation rend possible et le partenaire au sein du projet réalise. Les deux parties ont besoin l'une de l'autre, mais demeurent dans le fond étrangères l'une à l'autre. On sait par expérience que les fondations ne recourent que rarement au savoir-faire et aux possibilités de développement de leurs bénéficiaires. Qu'est-ce que les fondations peuvent apprendre de leurs partenaires et comment accéder à ces connaissances? Comment communiquer d'égal à égal? Comment trouver le juste équilibre entre confiance et contrôle? Un responsable de projet et le représentant d'une fondation font part de leurs expériences et de leurs souhaits.

Introduction I: **Filip Uffer**, directeur de la Pro Senectute Vaud

Introduction II: **Vinit Rishi**, directeur administratif d'Oak Foundation

Modération: **Peter Brey**, directeur de la Fondation Leenaards

Atelier III: Causa honoris – la composition future des conseils de fondation

en allemand

Les membres de conseil de fondation doivent satisfaire à des exigences toujours plus élevées. Avec la professionnalisation croissante du secteur, les conseils de fondation ont besoin de compétences toujours plus pointues. Considérant le bas niveau persistant des taux d'intérêt, le conseil de fondation ne peut plus se limiter à définir la stratégie de soutien, mais doit aussi se préoccuper en détail de la gestion de fortune. Quels types de compétences les membres des conseils de fondation doivent-ils à l'avenir apporter aux fondations? Comment les fondations trouveront-elles les candidats appropriés et comment les choisir? Et comment trouver un équilibre entre les membres des organes travaillant à titre bénévole et les collaborateurs rémunérés?

Introduction I: **Patricia Legler**, directrice de la Fondation Zdenek et Michaela Bakala

Introduction II: **Prof. Felix Martin Uhlmann**, président de l'Autorité de surveillance des fondations et des institutions de prévoyance des deux Bâles

Modération: **Jacqueline Burckhardt Bertossa**, avocate et directrice de Palatin Stiftung

12:30

LUNCH

13:45

SESSION PLÉNIÈRE II

Bienvenue dans le futur : développer de nouvelles idées, emprunter de nouvelles voies

En complément aux fondations classiques, de nouvelles formes hybrides de financement sont apparues ces dernières années pour répondre aux besoins des projets et des initiatives d'intérêt public. C'est ainsi que des problématiques sociales sont abordées par des formes d'organisation entrepreneuriales, que les acteurs culturels ont démocratisé l'offre et le financement culturels par le financement participatif et que les entreprises se sentent toujours davantage obligées d'endosser une responsabilité sociale en tant que Social Investor. Considérant ces récents développements et tendances, les fondations sont elles aussi appelées à emprunter de nouvelles voies.

Discussion en plénum avec:

Christoph Birkholz, cofondateur et directeur de l'Impact Hub Zurich

Rea Egli, cofondatrice et directrice de wemakeit

Roman Gaus, cofondateur et directeur de UrbanFarmers AG

Eva Richterich, membre du conseil de fondation d'Emil und Rosa Richterich-Beck Stiftung

La session est modérée par:

Haig Simonian, journaliste

14:30

PAUSE CAFÉ ET DISCUSSIONS INFORMELLES

15:00

ATELIERS IV – VI

Atelier IV: Old fashioned but sexy – à quoi ressemblera le soutien de demain ?

en allemand

La branche des fondations parle d'innovation, d'engagement pluriannuel, d'investissements durables, de mesure de l'impact et de stratégie de soutien. Les fondations qui décident sciemment de soutenir des projets de moindre envergure, à court terme et à une large échelle ne sont pas dans l'air du temps et risquent de passer pour des organisations d'arrière-garde peu efficaces. Mais à quelles lacunes faudrait-il faire si toutes les fondations décidaient d'investir uniquement dans le style entrepreneurial et de ne soutenir que des projets sur plusieurs années? Quels projets seraient alors négligés? Peut-on légitimement parler d'une «bonne manière» d'encourager ou de soutenir des projets? Une discussion sur les clichés et les risques liés aux pièges de l'innovation.

Introduction I: **Sonja Hägeli**, domaine culture de Ernst Göhner Stiftung, et **Suzanne Schenk**, domaine œuvres, environnement et science & formation de Ernst Göhner Stiftung

Introduction II: **Katharina Sommerrock**, Head of Advisory LGT Venture Philanthropy Foundation

Modération: **Eva Richterich**, membre du conseil de fondation d'Emil und Rosa Richterich-Beck Stiftung

Atelier V: L'argent à lui seul ne fait pas le bonheur – le patrimoine des fondations à la fois facteur d'impact et risque pour la réputation

en anglais

La réputation des fondations ne se mesure aujourd'hui plus seulement aux projets qu'elle soutient, mais aussi à la façon dont elle gagne son argent. Mission-based Investments, Impact Investing ... les termes utilisés pour désigner cette tendance sont nombreux. Mais celle-ci résistera-t-elle à la prochaine poussée sur le front des taux d'intérêt? Les fondations sont-elles conscientes du fait que leur capital est une ressource directement applicable dans un but précis? Des exemples concrets illustrent la façon dont les fondations répondent à cette question. Quelle part de leur patrimoine investissent-elles dans un but spécifique? Comment trouver les organisations et les projets dans lesquels il vaut la peine d'investir? Comment gérer le risque lié à ce type d'investissement, notamment pour les membres des conseils de fondation?

Introduction I: **Rien van Gendt**, Chair Dutch Association of Foundations, Chair Investment Chair Investment Comitee Foundation 1818

Introduction II: **Judith Brandsma**, directrice financière de Foundation for Democracy and Media

Modération: **Haig Simonian**, journaliste

Atelier VI: Politiquement correct? – dicter l'agenda, nouveau rôle des fondations

en français et allemand

Dès que les fondations souhaitent initier des changements sociaux, leur action devient forcément politique. Mais que se passe-t-il lorsqu'elles agissent sur la scène politique et cherchent à influencer sur les conditions-cadres juridiques? Qu'est-ce qu'une fondation peut obtenir? Quelles conditions faut-il remplir pour se faire entendre? Qu'en est-il du rapport bénéfice/efficacité? Deux fondations font part de leurs expériences de lobbying et de leurs initiatives politiques directes.

Introduction I: **Daniel Müller-Jentsch**, chef de projet de Avenir Suisse

Introduction II: **Nicolas Krausz**, responsable de programme à la Fondation Charles Léopold Mayer pour le progrès de l'Homme

Modération: **Claudia Genier**, directrice adjointe de SwissFoundations

16:15

GAME OVER! 15 minutes de Carte Blanche pour **Beat von Wartburg**, directeur du département culture de Christoph Merian Stiftung

INTERVENANTS ET MODÉRATEURS

Vous trouverez de plus amples informations sur les intervenants et les modérateurs sur : www.stiftungssymposium.ch

Heinz Altorfer

Chef du département social du Pour-cent culturel Migros, Zurich

Christoph Birkholz

Cofondateur et directeur de l'Impact Hub, Zurich

Judith Brandsma

Consultante, directrice financière de la Foundation for Democracy and Media, Amsterdam

Peter Brey

Directeur de la Fondation Leenaards, Lausanne

Jacqueline Burckhardt Bertossa

Avocate et directrice de Palatin-Stiftung, Bâle

Isabelle Chassot

Directrice de l'Office fédéral de la culture (sollicitée), Berne

Rea Egli

Cofondatrice et directrice de wemakeit, Zurich

Nadine Felix

Directrice de Stiftung Mercator Schweiz, Zurich

Claudia Genier

Directrice adjointe de SwissFoundations, Genève

Roman Gaus

Fondateur et CEO d'UrbanFarmers AG, Zurich

Sonja Hägeli

Domaine culture de Ernst Göhner Stiftung, Zoug

Laurent Haug

Fondateur et curateur de 200ideas, Genève

Antonia Jann

Présidente de SwissFoundations, directrice d'Age Stiftung, Zurich

Nicolas Krausz

Responsable de programme à la Fondation Charles Léopold Mayer Pour le Progrès de l'Homme, Lausanne/Paris

Patricia Legler

Directrice de la Fondation Zdenek et Michaela Bakala, Genève

Daniel Müller-Jentsch

Chef de projet de Avenir Suisse, Zurich

Eva Richterich

Membre du conseil de fondation d'Emil und Rosa Richterich-Beck Stiftung, Laufon

Vinit Rishi

Directeur administratif d'Oak Foundation, Genève

Peggy Sailler

Directeur exécutif de Network of European Foundations, Bruxelles

Suzanne Schenk

Domaines œuvres sociales, environnement et science & formation de Ernst Göhner Stiftung, Zoug

Haig Simonian

Journaliste, ancien correspondant du Financial Times Europe, Zurich

Katharina Sommerrock

Head of Advisory LGT Venture Philanthropy Foundation, Vaduz et Zurich

Filip Uffer

Directeur de la Pro Senectute Vaud, Lausanne

Prof. Felix Martin Uhlmann

Président de l'Autorité de surveillance des fondations et des institutions de prévoyance des deux Bâles, professeur à l'Université de Zurich

Rien van Gendt

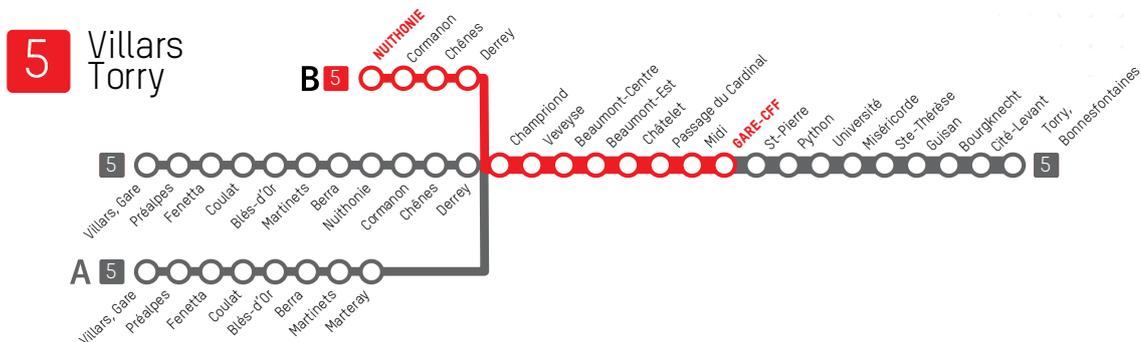
Chair Dutch Association of Foundations, Chair Investment Chair Investment Comitee Foundation 1818, Amsterdam

Beat von Wartburg

Directeur du département culture de Christoph Merian Stiftung, Bâle

LIEU

Nuithonie, Rue du Centre 7, CH-1752 Villars-sur-Glâne
www.equilibre-nuithonie.ch



Accès transports publics : Pour Nuithonie: **Bus no B5** direction Nuithonie, arrêt Nuithonie

Attention : les lignes 5 et A5 n'arrêtent pas à Nuithonie!

Accès voiture : Autoroute Lausanne – Berne, sortie Fribourg Sud.

FRAIS D'INSCRIPTION

- CHF 300 pour les membres de SwissFoundations
- CHF 600 pour les personnes non affiliées

Sont compris dans le prix la documentation du symposium, le repas de midi et les pauses café.

L'inscription de plusieurs personnes appartenant à la même organisation donne droit aux rabais suivants :

- 2^e personne : remise de 10 %,
- à partir de 3 personnes : remise de 20 %.

COMITÉ DE PROGRAMMATION

SwissFoundations remercie les membres du comité de programmation pour leur précieuse collaboration :

- **Peter Brey**, directeur de la Fondation Leenaards et membre du comité directeur de SwissFoundations
- **Stephan Burla**, directeur de la Fondation des Fondateurs
- **Jacqueline Burckhardt Bertossa**, directrice de Palatin-Stiftung
- **Nadine Felix**, directrice de Stiftung Mercator Schweiz
- **Nathalie Morale**, directrice d'Arcas-Foundation
- **Eva Richterich**, membre du conseil de fondation d'Emil und Rosa Richterich-Beck Stiftung

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS

SwissFoundations

Haus der Stiftungen, Kirchgasse 42, CH-8001 Zurich
Téléphone +41 44 440 00 10, Fax +41 44 440 00 11
info@swissfoundations.ch

Merci de vous inscrire en ligne (www.stiftungssymposium.ch), par email (info@swissfoundations.ch) ou par fax (+41 44 440 00 11).

Date limite d'inscription : 9 mai 2014

Les inscriptions équivalent à un engagement ferme et sont acceptées dans l'ordre de leur réception. En cas d'annulation après la date limite d'inscription, les frais ne pourront pas être remboursés. Il est toutefois possible de se faire remplacer par une personne annoncée par écrit.